

弘光科技大學98-99年度教學卓越計畫

女生宿舍越讀悅讀讀書會心得分享活動文章評選結果表

組別(小組)：第二組(2-B)

分類閱讀主題：專業文學

評選日期：99/06/19

活動時間	99/05/26 19:00~21:00	活動地點	女生宿舍 悅讀樂坊	
活動名稱	第四次中文讀書心得分享活動			
評選老師	單位/職稱： <u>通識學院/講師</u> 姓名： <u>蔡君逸</u>			
編號	獎項	得獎文章	老師評語	備註
1	優選	心靈捕手—沈佳蓉	文筆還可以，由友情、親情、愛情三個角度來分析也行，只是後二者分量太輕，變成講述劇情為主。	得獎金 1,500 元，並於網路上公告。
2	佳作	五歲時，我殺了自己—吳婉寧	看得出你感受頗深刻，但文章太不像篇完整的文章了，只是一股腦的傾訴而已。	得獎金 500 元，並於網路上公告。
3	佳作	姊姊的守護者—廖沅泯	不夠完整，好像沒寫完，你只把你的關點開個頭，確沒進一步發展下去。	得獎金 500 元，並於網路上公告。
4	入選	從缺	無文章入選	僅公告，無獎金、品。如無，請填從缺。
5	入選	從缺	無文章入選	僅公告，無獎金、品。如無，請填從缺。



『心靈捕手』沈佳蓉觀後感

2010/06/11 by [沈佳蓉](#) |

剛開始是因為同學們都說這一部好片慕名而來觀看，看完之後覺得真是一部深思的影片，沒有在受過高等教育的一位男孩竟然會有那麼多的知識背景，遠遠高過世界首屈一指的哈佛大學的學生，真是令人驚訝！發現男主角在學校走廊解題的教授，一直想要提拔他成爲一位有出息的人，極力栽培他站在人生舞台上，不介意他的種種前科，但是他始終沒有仔細深思男主角內真正所需要的是些什麼、男主角真的需要這樣感受不到的莫名頭銜嗎?!換過好幾位心理治療師，最後仍因爲惹惱心理治療而草草結束，而後遇到早年是作家，卻失意的老師，第一次見面也往前的經驗一般惹惱老師，但是老師沒有放棄他，在盛怒下訂下下一次上課的時間，藉由分享自己的過往建造溝通的橋樑，逐漸開啓男主角從小被家人遺棄又長期受虐，害怕被拋棄又充滿負面防衛的心靈。於是男主角終於打開心防，再加上好友的開導，願意探索自己想要的人生目標與接受別人的關愛，不再害怕付出與被愛。



友情-男主角最好的朋友知道他有異於常人的天賦和智商，卻整天跟他們一起喝酒鬼混、賣體力打零工，這位朋友不願見他埋沒了自己的天分，於是就對他說：「每天我開車去接你的時候，我都只高興十分鐘。其實我最希望看到的，是有一天我去找你時你已不在這裡，而是到另一個地方，去發揮你的才能、尋找你的夢。我當然希望我們能一直在一起，可是如果二十年後，你還是跟我們一樣只能待在這裡，那我也許會有些恨你！」最後，男主角果真不告而別，到大都市尋夢去了，他的朋友發現他離開時，那種摻雜詫異、高興、卻又難掩失落與惆悵的表情；他固然爲自己的好友能勇敢追逐理想而感到欣喜，但內心卻未嘗沒有一絲眷戀與不捨，然而他依舊在心裡默默地爲他祝福，開著車默默地離去。人生中有幾位知己呢?人生中能夠真正了解你的人有幾位?真正不求回報的好友，在黑暗的社會裡，不少人是因爲利益關係而接近進在一起，那你呢?那我呢?發自內心付出不求回報的感情裏有多少單純，相信經過二十一個年頭裡，內心有了!反觀自己，感謝我的人生旅途中有各位好友，相扶相持，在困難時互相安慰，共同分享喜怒哀樂!

親情-男主角遭受父母親離開轉變成孤兒，在寄養家庭中又遭受父親的虐待，在種種打擊下，心中漸漸築起高牆，對人們有很大的距離感及疏離感，只能在充滿音樂的酒吧中和僅有的三個好朋友終日喝酒玩樂。由於恐懼被遺棄，所以男主角總是在別人有機會拋棄他之前就先離開對方，從愛情裡可以看出來此點，由此可得知，幼童的教育真的很重要，對一個人未來的生長影響很大，不管有沒有記憶，仍然在潛意識中具有極大的影響，連帶的成長具有重重的障礙，學習打開心防，嘗試走入人群，我想，才是最好的。

愛情-最能讓我感動的是影片中男主角對女主角的，男主角因爲女主角是哈佛大學的高材生，而自己是個前科累累的學校工友而羞愧，遲遲不能對女主角坦白自己的身家背景，影片中，深深感受到女主角對男主角的愛意，她愛他，她真的愛他，不顧一切的愛他。然而在一次爭執中，男主角憤而對女主角說：〈我不愛你〉，兩人就此分開，但兩個相愛的人爲什麼不能在一起?門當戶對的問題種種因此就在兩人間蔓延開了，最後~男主角仍人去追尋他的愛。



成為你朋友中第一個說這讚的人。

分類: [2-B](#)

留個言

『五歲時，我殺了自己』吳婉寧讀後感

2010/05/27 by [吳婉寧](#) |

姓名:吳婉寧 學號:5961844

班級:五專護三辛 寢室:267-3

作者:霍華·布登 Howard Buten

譯者:殷麗君

當我在書局看到這本書時就決定要買下它了，完全被他的書名吸引，很想知道裡面到底是什麼樣的故事，買下它後就迫不期待的翻開看。

這本書以第一人稱寫下一位八歲的小男孩-小波，因為和喜歡的女孩做了那件事而被送進託管中心的自述，這本書我看了兩次，一開始我真的看不太懂，因為是以八歲的想法寫的，沒有邏輯，後來慢慢看懂了，因為每個人都曾經是八歲，在看這本書的過程中，我很心疼小波的處境，為什麼大人們都不願意試著去了解他的想法，只是一昧的責怪他的行為，我希望，我以後不要變成書中那些大人們，我試著想，在小的時候我是不是也跟小波一樣，腦袋裡皆是些天馬行空的想法，是否都因為我們想的大人不能理解，而漸漸的強迫自己的想法變的跟大人們一樣?而在這與自己格格不入的世界裡，該如何生存?為什麼長大後我們的想法漸漸變的複雜?這些問題在我腦海裡打轉...老實說，我找不到答案，也許是不想面對現實吧!在這本書前幾頁的推薦裡我看到了一段話「當你逐漸遠離童年，經歷了青春期，而至成人入社會，你的確會慢慢失去那對單純的眼光，看待是事實總是變的複雜，就像小說裡的成年人，醜化了小波和潔西卡做的那件事!」當我看完這本書後，再看到這句話，心想，也許，漸漸地，我們的想法都會轉向大人們的想法，也許，漸漸地我們都忘了自己也曾經只是個八歲的小孩...

這本書真的很推薦給每個人看，看完會發現一個自以為熟悉卻又陌生的孩童世界，發現自己曾經也只是個八歲的小孩。

 讚 4 個人說這讚。

分類: [2-B](#)

留個言

『姊姊的守護者』廖沅泯讀後感

2010/04/23 by 沅泯廖 |

書名：姊姊的守護者



作者：廖沅泯

心得內容：

爲了救罹患罕見的白血球的女兒，用醫學科技生下的妹妹需不停提供身上的器官給姊姊，卻造成家庭的失衡。在妹妹提出告訴控告父母的真相背後卻是因爲姊姊一心尋求解脫得請求，看到這裡真的很令人驚艷得事在人間堅強的姊姊竟然私下在妹妹面前展露出他的脆弱和痛苦，使得妹妹提出告訴讓姊姊能夠解脫身體的痛苦。剛開始覺得那媽媽很可憐卻沒想到竟利用醫學發達的技術創造一個只是要就活他女兒的生命得利用品，一隊只顧自己的想法感受得夫妻，一味得利用醫學，來拯救他女兒卻沒有好好靜下心聽聽他們的感受、心裡話，最後就算女兒活著，還不是一樣只像他們玩具或空殼，鬧到最後一發不可收拾的局面。故事告訴我們就算醫學在發達也只是讓一個人在生命中，活著或是拖延，活著不足爲自己而活也失去了生命的意義了，整本書糾葛於『道德』、『理性』、『感性』、『現實』、『法律』、『愛』、『自私』等多重主題，充分顯示人性的矛盾與弱點，以及法律得極限。

這本書帶給人最大的衝擊，從而引發自本書開頭便開始尋續經營得最激烈爆點。我認爲『愛』是爲了提升生活品質而在演化過程中留下的寶貴遺產，可是當『愛』變成生活品質的負債之後；應該要發展某種自救機制，才能化解類似書中『愛』的惡性循環。

也許『樂天知命』、『隨遇而安』正是最好的生活藥方。



成為你朋友中第一個說這讀的人。

分類: 2-B

留個言