

弘光科技大學98-99年度教學卓越計畫

女生宿舍越讀悅讀讀書會心得分享活動文章評選結果表

組別(小組)：第一組(1-A)

分類閱讀主題：文學小說一

評選日期：99/06/02

活動時間	99/04/13 19:00~21:00	活動地點	女生宿舍 悅讀樂坊	
活動名稱	第一次中文讀書心得分享活動			
評選老師	單位/職稱：通識學院/助理教授		姓名：簡松興	
編號	獎項	得獎文章	老師評語	備註
1	優選	潛水鐘與蝴蝶—蔡炘雅	能針對本文討論，抓住本文重點申論生命的意義及其可貴。	得獎金1,500元，並於網路上公告。
2	佳作	達文西密碼—李欣瑩	對本文有一定的了解。	得獎金500元，並於網路上公告。
3	佳作	刺青—沈佳蓉	對本文的情感線索能夠推行探索頗為出色。	得獎金500元，並於網路上公告。
4	入選	生命河流—沈佳蓉	感情極深，對本文的討論比較缺乏。	僅公告，無獎金、品。如無，請填從缺。
5	入選	鯨生鯨世	本文的意涵可以多討論	僅公告，無獎金、品。如無，請填從缺。

※得獎文章內容請見如後頁。



## 『潛水鐘與蝴蝶』蔡焯雅讀後感

2010/04/27 by [蔡焯雅](#) | 151 Views

作者 尚多明尼克·鮑比

出版社：大塊文化出版股份有限公司

內容：

當我們的軀體只剩下左眼能夠眨動時，我們又可以如何看待生命呢？作者鮑比是法國時尚雜誌Elle的前總編輯，他在人生正值高峰的時候，卻在44歲的那年冬天腦幹突然中風，開始不能說話，成了植物人，封閉在癱瘓的內心世界裡，只剩左眼能夠使用。老天爺對他開的一個大玩笑，不僅讓他留下最深刻的感情，更使他能以理智的心態與死亡的威脅對戰。在友人的協助下，靠著眨動他的左眼，一字一字的寫下這刻骨銘心的回憶。這是本獻給生命的纏綿之書，留下永不熄滅的光彩。《潛水鐘與蝴蝶》短短的127頁中，是作者用生命寫成的，雖然作者的情況是如此的不樂觀，他卻不自暴自棄，它見證了人類想像力的豐沛，也看到了一個人內心的光明及堅韌的意志力。


在這本書中我最有感觸的一句話是「在宇宙中，是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘？有沒有一列沒有終點的地下鐵？哪一種強勢貨幣可以讓我買回自由？應該要去其他的地方找，我去了，去找找。

(p.127)」，他的軀體像一只繭那樣地被關閉著，卻讓回憶與感情像蝴蝶般地飛舞，也有一股令人心酸的沉重在翅膀上滿載著。天天在揮霍著生命的我們，在看完這本書以後，怎能不更加珍惜我們的生命呢？我覺得日常生活中的困難、病痛都不算什麼了，因為我還有兩樣最珍貴的東西：那就是身體的健康以及心靈的自由，讓我們的心靈像蝴蝶一樣自由的飛吧，那才是最令人羨慕的啊！你說是不是？

 讚 


分類: 1-A

### 5 則留言 to “『潛水鐘與蝴蝶』蔡焯雅讀後感”


1.  [rabbit](#) 說道：  
[2010年04月27日 at 12:57 上午](#)

寫得很棒喔!!  
生命或許很脆弱 但不得不讚許它堅毅的一面...

這就是生命的奧妙吧!!

2.  [何昇壕](#) 說道：  
[2010年04月27日 at 1:07 上午](#)

是呀  
我認同作者的看法.但是現在的人很難去理解吧  
非得要等到失去才要後悔  
爲什麼不在失去前就珍惜呢?  
對世人的一大考驗

3.  [連尉宏](#) 說道：  
[2010年04月29日 at 12:30 上午](#)

心靈的自由呀

感覺這本書就是突破了生理上的限制而綻放的生命力

# 佳作

評選組別：第一組（1-A）

得獎者：李欣瑩

越讀悅讀宿舍讀書會 » 網站彙整 » 『達文西密碼』李欣瑩讀後感

Page 1 of 1

## 『達文西密碼』李欣瑩讀後感

2010/05/15 by [李欣瑩](#) | 67 Views

姓名：李欣瑩 學號：U98S159 寢室：207-3

書名：達文西密碼

作者：丹·布朗 Dan Brown

4

Share

第三次讀這本書了，第一次是高一的時候，同學介紹給我看的。書本敘述女主角的祖父被離奇地暗殺，並留下了字跡，牽涉到男主角。男主角利用祖父留下來的片段線索，共同尋找殺人兇手，並一路躲避警察的追捕，故事劇情緊湊，環環相扣，具有合理的推斷。其中最令我震驚與吸引的是在小說中，場景、推理依據、歷史人物，很多都是真實的，有憑有據，讀著讀著讓人沉迷，仿佛真的在上演著劇情。男女主角的安危更讓人心驚膽戰。而一層一層的推理皆讓人頻頻點頭。跟著小說的發展，把我們帶到很多地方。教堂、羅浮宮……許多名人皆搬上臺幕。裏面更說出許多宗教謎團，苦修式的基督教、聖杯，更是我聞所未聞，讓我很好奇，想解開謎底。一口氣把這本書看完了，還想去查有關這些歷史的資料，以及許多名畫的特點。讀此書也學到了一些知識，如蒙娜麗莎的微笑有什麼奇怪的地方，最後的晚餐有什麼特別之處，提升了自己對名畫的瞭解。另外，小說中特殊的符號及解密碼的推理能力讓我不禁佩服作者的邏輯與創意。跟著男女主角，我的大腦也在翻頁中不停地思考，一起揭開謎團。

小說劇情在兩天內結束，非常緊湊。結尾以好人勝利收場。這也是我最喜歡的結局（我最討厭悲劇了）。男女主角也墜入了愛河。女主角終於瞭解了自己的身世，繼續守護者秘密...

根據我所查的資料，作者所言，不是句句屬實（當然咯，要不然就真是要大亂了）。然而作者運用事實的真相，加上自己的想像，創造出一個合乎情理，讀起來就像真實的故事，這種創意思考讓我十分佩服，也因此拜讀了更多作者的一系列作品。真的是值得一看！再看！

 讚  4 個人說這讚。

分類: [1-A](#)

留個言

## 『刺青』沈佳蓉讀後感

2010/04/10 by [沈佳蓉](#) | 227 Views

書名：刺青/雪小禪著



出版社：二十一世紀出版社有限公司

姓名：沈佳蓉

內容：

初次見到時，我霎那間以為是有出版過電影的那一部”刺青”，但細看才知道不是那麼一回事。就在那時刻，翻開書面，我開始進入雪小禪帶領的世界裏，這充滿曲折離奇、下一頁都會有重大改變得情節就在我手裡飛舞著。

張小嫻曾說過：『這世上最遙遠的距離是，我站在你面前，而你卻不知道我愛你!』是的!就是這一句話纏綿了”刺青”一書，纏綿了歐陽夕夏和沈家白兩人一生，

為愛刺青，是痛得，但痛得不是皮肉，而是你愛的人不是我；

為愛刺青，是傻得，但傻得無怨無悔，而是我將你暗藏在我心中；

為愛刺青，是喜得，但沒有人知曉，而是將這永遠不滅的愛情深藏心底。

在這黑暗的空間裡，默默的看完”刺青”一書，終於明白愛情的曲折離奇可以多擾亂人的一生，如同藤蔓般越爬越高，不知多高地厚的心始終糾纏，想撥也離不開，而我們都明白這就是當真愛來臨時想推也推不掉的”愛情”。

而在”刺青”這本書裏，喜歡”春天”這一角色，他的存在總是讓人忍不住嘴角上揚，他的字字句句都充滿了真實感，與章小滿得臨危不亂胡言亂語之言談完全不同的地發自真心，在追求夕夏時期，每個人都知道他深愛的夕夏、而夕夏也明白他對她的感情，但他們的愛情始終沒有交集，哥哥妹妹、哥兒們這詞兒始終是他們的擋箭牌，默默的為夕夏付出，只因為愛她；他的工作可以延伸至英國，只因為夕夏在那裏；陪伴她到上海去，只因為了解夕夏多愛沈家白，他曾經對夕夏說

『假如這世上有一百人愛你，我會是其中一個；

假如這世上有十個人愛你，我也會是其中一個；

假如這世上只有一個人愛你，那肯定會是我；

假如這世上沒有人愛你，那說明我已不在了...。』

這樣的男人，多麼的傻勁、多麼得確定、卻多得讓人捨不得，而經過幾番波折、共同跨越了地球的海平面，夕夏也明白，愛情始終的交錯點，是屬於她和沈家白，沈家白始終沒有在對的地點、對的時間出現在她生命中，誰是她的春天，誰是她多年漂浮不定的心，她終於明白。憶起曾經，也有過這樣的”春天”，但始終事與願違，愛情沒有所謂得為什麼，沒有理由得難分難捨，但我們都多們明白我們的不合適，喜歡你得珍惜、喜歡你得你等待、喜歡你的貼心叮嚀，我們一同分享喜怒哀樂，因為你明白我、我明白你，但是始終，你終究不是我的”春天”。

刺青，或輕或重的打在心裏最深連自己在不知道的陰暗三角地帶中，這隱隱作痛的刺青，是疼得、也是甜的...。



## 『生命河流』沈佳蓉讀後感

2010/05/12 by [沈佳蓉](#) | 333 Views

書名：生命河流

心得：

7

f Share


經由老師的介紹下，至圖書館借閱了這本書-生命河流，並與同學間互相分享觀看之後的心得，每個人在書裡看到得似乎不盡相同，因為每個人都是獨立得，都來自不同的生長背景。而我自己本身在「說與不說之間」一文中得到衝擊，眼淚也是這時候潰堤，我不禁想問我自己，什麼時候開始對於「家庭」那麼在意？似乎在奶奶過世後漸漸看到自己對家庭得重視，奶奶對我意義非凡，雖然我們相處得那麼不愉悅，但是他始終是我得奶奶，因為她，我第一次上救護車；因為她，我了解我的父母有多麼辛苦；因為她，眼睜睜看著我得家人躺在急救床上插氣管內管卻束手無策；因為她，我了解護理對於老人心裡得重要性；因為她，我親手簽下不急救同意書，在奶奶過世後的一年，常常在夢裡夢到我在奶奶得喪禮淚如潰堤，睜眼時確實淚流滿面、疲憊不堪...，我常在想是不是奶奶在懲罰我沒有在喪禮時滴下一滴眼淚，當下因為處理奶奶後事細項，似乎沒有時間哀傷，而我也沒有任何情緒。而我將此事告訴我的父親，我父親至奶奶面前告訴此事，請她讓我可以好好念書、有好的睡眠品質，說也有趣，之後就奶奶就不會到我夢裡造訪了。奶奶得辭世，讓我對親人得重視達到巔峰，看著親人分離的影片或是故事，眼淚如水龍頭般狂瀉。如今，奶奶過世已三年多，但對此事得情緒依然強烈、如昨日班歷歷在目，上救護車、插氣管內管時痛苦得哀嚎聲、是我手上親手簽下不急救同意書、家人的爭執...，在看過那麼多生死分離之後，儘管了解，死亡是如此不可避免，但是我依然難過、依然哀傷，畢竟他始終是我得家人，過去、現在、未來，他始終是我得家人。

社工師，對我來說是個了不起的工作，每天都在哀傷中度過，卻要讓自己有同理心卻不沉淪當中，對我來說，幾乎不太可能得事，我替家屬難過，我替病人難過，穩如泰山的情緒，是因為我擋在「專業」的背後，我頂著專業護理人員得頭銜，但是對於死亡，連我自己都會難過的事，要怎麼告訴病人及家屬們不難過，看完此書，讓我了解死亡對於人類的情緒反應是哀傷得、是難過得，但是要怎麼看待這件死亡，是一門很大的學問，從說話語氣、問法，都可以使一位氣憤的人如頭棒喝，頓時消失無蹤，緊迫而來的是家人的種種、崩潰得眼淚，我深深了解失去親人得痛苦，但是要如何超越死亡，是我們需要學習的地方。


 讚  7 個人說這讚。

分類: [1-A](#)

### 2 則留言 to “『生命河流』沈佳蓉讀後感”

-  [林立昕](#) 說道：  
[2010年05月13日 at 9:49 上午](#)

社工，是一個專門的學問，就像電腦、護理一樣，不能用慈濟的方法去看待，雖然這兩者可能都會面對同樣的問題，但在這專業的社工背景中，不同的是應如何分析、發現、預防及執行與制定社會政策；這是社工的專職，所以情緒的問題應是在這專業之後的個人感覺，這就要看妳如何因應了。哈！會不會覺得我寫的太嚴肅啦！不過我會特別回應是要給妳加油的啦！加加油囉！

-  [沈佳蓉](#) 說道：  
[2010年05月13日 at 11:30 下午](#)

不會啦!每個人都有不同的觀點，謝謝你!

## 『鯨生鯨世』朱珮蓉讀後感

2010/05/06 by [朱珮蓉](#) | 56 Views

書名：鯨生鯨世



姓名：朱珮蓉

內容：

之所以選擇這本書的原因，是因為自己本身很喜歡鯨豚，所以當知道讀書會的選擇書目裏有這本書時，就決定選擇這本書來觀看。這本書是針對「花蓮沿岸海域鯨類生態研究計畫」實施過程的記錄，這裡介紹了八種鯨豚-瓶鼻海豚、花紋海豚、熱帶斑海豚、虎鯨、偽虎鯨、飛旋海豚、弗氏海豚及啄豚，這些資料有助於我們對於鯨豚更進一步的認識。

前面已經提過，之所以選擇這本書是我很喜歡鯨豚，看完這本書後覺得很值得；他讓我更進一步的認識這些鯨豚，如：花紋海豚：台語俗名：「和尚頭」，這個名稱源自他們露出水面淋著波光的白色頭顱，神似頭皮泛著光澤得和尚頭。熱帶海豚，台語俗名：花鹿仔，源自於身上的麻花斑點；剛出生時沒有斑點，年紀越長，斑點越多...而且書裡面還有豐富的鯨豚照片，這些喜愛鯨豚的我來說真是一種視覺享受！

本書的開頭是提到台灣四面環海，但多數居民對海洋的認知仍停留在過去，視海洋為陌生、危險的地方。所以多數居民並不認為我們的海域會有鯨豚，直到近年來認知上的改變，才帶動了一股賞鯨的熱潮！既然我們這麼好，這麼豐富的資源，那我們就該好好地運用他、珍惜他！

讚 2 個人說這讚。

分類: [1-A](#)

留個言